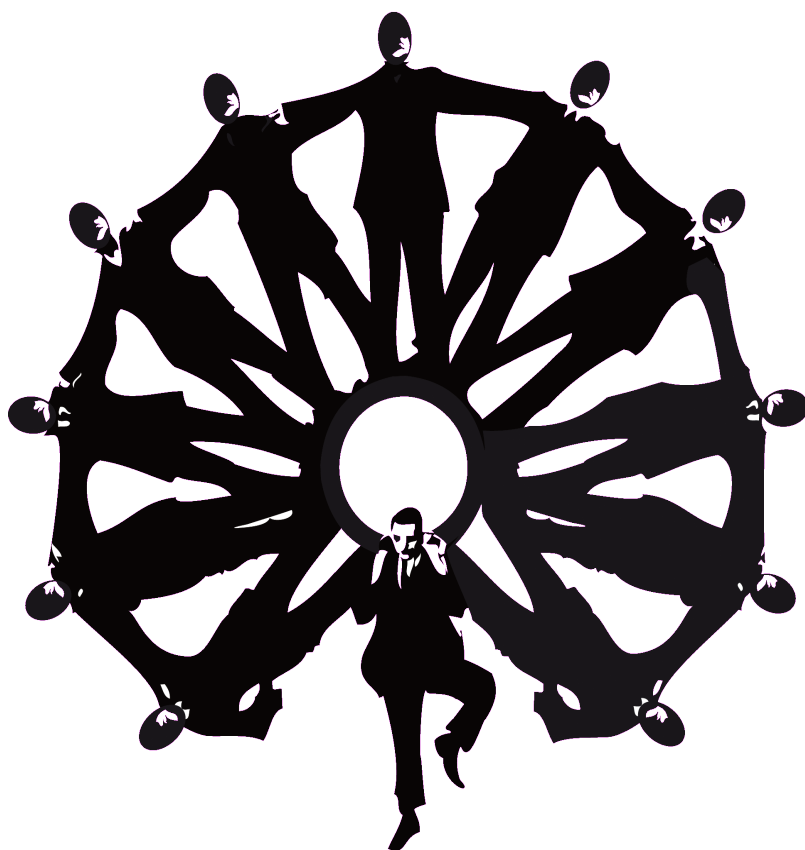


ANNO  
2012-2013

# PANGEA

C.S.⊙.A



Via Falcone e Borsellino 7, Porto Torres

## Ottobre 2012

### 7 ottobre Prima assemblea pubblica

L'attività ufficiale del Pangea ha avuto inizio una settimana dopo l'occupazione, il 7 ottobre con una assemblea pubblica. Ad una settimana dall'occupazione dell'ex bocciodromo comunale, il collettivo occupante apre le porte alla comunità in occasione della prima assemblea pubblica.

Questa avrà una dinamica orizzontale durante la quale chiunque è invitato ad intervenire rispetto ai punti all'ordine del giorno, che sono i seguenti:

cosa è un centro sociale autogestito

- le utilità sociologiche

- c.s.a - c.s.o.a

- storia dello stabile ex bocciodromo comunale

- le bonifiche fatte finora



## **14 Ottobre Pangea 8mm (Arrietty – Oil 2 tempo)**

Programma domenicale

Ore 17:00

Cineproiezione Bimbi

Arrietty: Lugubri e incivili sono codesti tempi, se un'opera meravigliosa come Arrietty passa inosservata, quasi clandestinamente, sotto il pavimento tombale di una società sazia e ignorante. E, nel mentre, produzioni infinitamente più piccole (per dimensione artistica e impegno) ma ricche di tutto lo stolto immaginario (estetico/contenutistico) fatto di frastornanti spettacoloni concepiti sottovuoto cerebrale — sia che si tratti di derivazioni fumettistiche che di animazioni vere e proprie — “prendono in prestito”, anzi, proprio rubano lo spazio a chi più lo meriterebbe. Ma questa non è né una novità né una rarità, tutt'altro lei, Arrietty, energica figlia di una famiglia di esseri minuscoli; lui, Sho, dodicenne “umano” malato e solitario -, è delicato e fluido, “piacevole”, ma anche accorto e connotato di (più o meno) evidenti richiami educativi, talvolta scontati quanto più, nella quotidianità, inascoltati. Una storia elementare d'uno sguardo e un respiro lirico eccezionali, innestando armoniosamente temi e significati importanti. Le creaturine vivono sotto il pavimento di una casa di persone “normali” (che ne sono all'oscuro) e, per usare una loro espressione ricorrente, “prendono in prestito” dagli avanzi di questi ultimi quanto gli abbisogna per vivere (messaggio di un'attualità disarmante); l'amicizia, sincera, che lega i due protagonisti, insegna loro (e a noi) il rispetto per gli “altri”, i rischi per le specie in via di estinzione (e sulle cause), gli ostacoli, anche insormontabili, che riserva la vita, e il modo per ritrovare un entusiasmo che si credeva perduto; inoltre, la coscienza, che ogni azione, anche la più buona, ha delle conseguenze, come riflette anche il bel finale, che non è certo il comune lieto fine occidentale.

Ore 19:00 Cineproiezione Documentario + Dibattito

Oil 2° tempo - La forza devastante del popolo Sardo

In viaggio, in vacanza, a molte persone capita di attraversare, velocemente e tappandosi il naso, paesi come Sarroch. Alcuni possono essere attraversati dall'idea di fermarsi a vivere un breve periodo. Conoscere donne, uomini, ragazzi, bambini, pensionati. Entrare nei luoghi di lavoro e ospitati nelle case. Ascoltare gli abitanti di questo paese, le esperienze di vita e di lavoro. Com'è vivere e lavorare qui? Avendo come vicino di casa un'industria a forte impatto ambientale, che non necessita di un elevato numero di lavoratori (escludendo interventi di manutenzione concentrati in alcuni periodi dell'anno). Respirando per 365 giorni all'anno quello che esce attraverso la fiamma perenne delle fiaccole e dalle numerose ciminiere -anidride carbonica, ossido di azoto, biossido di zolfo, acido solfidrico- la cui emissione è da pochi anni monitorata da centraline aventi gestori diversi: industria, Comune ed ARPA al momento non attiva in seguito al passaggio di consegna dalla Provincia di Cagliari. Dal 2000 le scorie di raffineria sono considerate fonti "assimilate" alle rinnovabili (92/CIP 6). I dipendenti del gruppo SARAS e di POLIMERI EUROPA ricevono un'adeguata formazione in materia di tutela e sicurezza sul lavoro ed esiste un efficiente piano di emergenza interno. I dipendenti esterni di nuova assunzione ricevono una formazione della durata di due ore, e direttamente sul luogo di lavoro in base alla mansione da svolgere. Per gli abitanti di Sarroch non esiste un piano di sicurezza con corsi e prove di evacuazione. Negli ultimi anni esiste un'inversione di tendenza con un ritorno all'agricoltura (coltivazioni in serra) e la volontà di rilanciare l'industria turistica, attività che negli anni hanno subito una riduzione del loro spazio di attività anche per l'assenza totale di garanzie sulla qualità dei prodotti. Gli abitanti di Sarroch non chiedono la chiusura della Raffineria ma la difesa della salute di chi lavora dentro e di chi vive fuori. Al termine Dibattito con il regista Massimiliano Mazzotta.

Ore 21 Cena Sociale.

## **21 Ottobre Seconda assemblea pubblica.**

Le porte del 'Pangea' sempre aperte danno vita a nuove esperienze culturali.

Il collettivo forte della prima esperienza vissuta, ha il piacere di invitarvi alla seconda assemblea pubblica.

Come la precedente, anche questa avrà una dinamica orizzontale, con l'auspicio che nascano sempre nuovi progetti e nuove tematiche di cui poter discutere. Il tema principale all'ordine del giorno sarà la programmazione culturale del 'Pangea', infatti a distanza di sole tre settimane dall'occupazione dell'ex bocciodromo il collettivo presenterà il primo festival cinematografico, una serie di eventi culturali che avremo il piacere di comunicarvi.

A fine assemblea i nostri musicisti strimpelleranno qua e là per allietarci con un po' di musica.

## **31 Ottobre Festha bimbi li mosthi mosthi.**

Un pomeriggio tutto dedicato ai bambini per festeggiare riti e memorie che sono già del nostro patrimonio culturale, senza che sia necessario farsi influenzare da feste angloamericane pompate a misura di capitalismo. La notte del 31 ottobre era solito dalle nostre parti che i bambini bussassero alle porte delle case ripetendo questa frase: “li mosthi mosthi, si no zi dai un dozzi, faraddi di pedi a costhi”. I dolcetti così raccolti venivano, alla fine del giro, mangiati tutti insieme.



## Novembre 2012

Il c.s.o.a. Pangea apre le porte alla stagione invernale con il primo festival cinematografico intitolato "SOLIDESABBIE".

Le domeniche di novembre saranno dedicate alla proiezione di quattro film-documentari di produzione interamente nostrana: due registi & quattro pellicole. Paolo Carboni e Daniele Atzeni saranno i protagonisti del CineFestival "SOLIDESABBIE". Il collettivo come in occasione della proiezione di 'Oil 2' avrà il piacere di ospitare al c.s.o.a. Pangea i registi per almeno una delle due proiezioni al fine di approfondire e discutere insieme le proiezioni.

"SOLIDESABBIE" apre così domenica 4 Novembre con la Partecipazione del Regista Paolo Carboni e chiude domenica 25 novembre con la partecipazione del regista Daniele Atzeni che presenterà il suo ultimo lavoro, qui al Pangea, come "prima assoluta".

Il tema che si vuole proporre nel Festival è quello dell'identità umana, fondamenta della società, intesa come ruolo svolto, come lavoro, come economia, come serie di scelte personali o collettive, come storia, la storia dell'economia della Nostra Terra, tra industrie pesanti e memorie pastorali rimpianti, sotterrate sotto uno sterile Sole di Sabbia.

Come sempre ci sarà la possibilità di fermarsi per cena, il Collettivo sarà felice di proporvi la cucina dei nostri cuochi, per un numero massimo di 30 persone e su prenotazione.

**Domenica 04 Novembre**

**CATTEDRALI DI SABBIA**

Un documentario di Paolo Carboni

Cattedrali di sabbia è un viaggio attraverso la Sardegna che ha creduto e ceduto al miraggio dell'industrializzazione svendendo la propria cultura contadina, pastorale e un proprio vissuto quotidiano per saltare sul treno di un ipotetico sviluppo industriale. Quel sogno industriale che avrebbe definitivamente emancipato la Sardegna dall'ancestrale miseria che da sempre condannava l'isola e il suo popolo ad una realtà di sottosviluppo. Centinaia di pastori, pescatori, contadini, artigiani dimisero i propri panni multiformi e variegati, per indossarne uno solo, di un unico colore e uguale per tutti. Una tuta blu..Cattedrali di sabbia è solo un momento dove persone diverse , di zone diverse della Sardegna si raccontano, e raccontano come è successo che la loro vita di contadini pescatori e pastori da un giorno all'altro sia diventata quella di un operaio. E di come poi, finito il sogno, sia ridiventata quello che era prima. Un ritorno alle origini, a quelle attività rurali che sempre si sono fatte e che sempre, seppur con non poche complicazioni, hanno dato da vivere ai sardi.

Ore 21 cena sociale.

**Domenica 11 Novembre ore 19:00**

**CIRCOLARE NOTTURNA**

Un documentario di Paolo Carboni

Circolare notturna è un film del 2007 diretto da Paolo Carboni. Ha vinto il Premio "Kodak" miglior film e il Premio delle meraviglie "Veronica Locatelli" al Festival Internazionale del Cortometraggio di Siena.

Un documentario che incrocia a montaggio alternate le storie di cinque differenti persone.

Nella Cagliari notturna, il tassista abusivo Mario, il pensionato ora pescatore Efisio, il rottamatore Cenzino, il PR Marcello e il manovale Vittorio raccontano la loro vita e anche i loro sogni. Mario è privo di licenza: deve arrangiarsi come può per trovare clienti che pesca soprattutto fra le prostitute e gli irregolari che preferiscono un abusivo come lui a un tassista in regola. Il suo sogno sarebbe quello di arrivare a normalizzare la propria situazione. Efisio, invece, gira anche lui nella notte per scovare tra i cassonetti gli oggetti buttati via che, ripuliti, lui rivende, magari agli stessi che li hanno gettati, come "modernariato".

Marcello vive di notte per organizzare le serate in discoteca: una agendina fittissima di nomi, tante telefonate, tanti rapporti che finiscono quando finisce la notte e una concorrenza spietata.

Efisio, pescatore di frodo per necessità, racconta come abbia dovuto per vivere lavorare per trent'anni in Rumianca, l'industria chimica che ha inquinato gli stagni intorno a Cagliari dove viveva e prosperava il pesce. Vittorio, il manovale, ha un sogno: quello di poter vivere con la propria musica e fare il bluesman a tempo pieno. Ore 21 cena sociale.

## **17 Novembre Coro Donu Reale**

Al Pangea l'arte la cultura e le idee proseguono senza sosta. La programmazione inizia ad intensificarsi e il collettivo ha così il piacere di avere ospite presso il c.s.o.a Pangea ( exbocciodromo comunale Via Falcone e Borsellino7 Porto Torres) il Coro 'Donu Reale' di Budduso'.

Il Coro "Donu Reale", presieduto da Salvatore Corda e diretto dal M° Mauro Lisei, nasce nell'agosto del 2008, grazie all'unione di dodici coristi appassionati di canto corale, che presto raggiungono gli attuali 18 componenti.

A dispetto della sua giovane età, si è già creato un suo spazio nel panorama regionale dei cori polifonici tradizionali, portando a casa nel 2010 il Primo Premio assoluto, nella categoria "canto tradizionale", assegnato dalla Giuria della biennale di Ozieri, grazie al canto "Ti cherzo 'ene", nel 2011 il Primo Premio "Boghes Galanas" ad Alà dei sardi e il Primo Premio ex – aequo (con il coro Boghes Noas di Ossi) Sa sardinia in su Coro: un Innu Pro Cada Tempus, per il brano "Bisos".



I testi di entrambe le poesie sono state scritte dal Poeta di Buddusò Pinuccio Canu ed armonizzate dal Maestro Mauro Lisei.

Il Coro, è rientrato poco tempo fa dal “Festival Internazionale di Pineda de Mar” – Barcellona, carico di quel comprensibile entusiasmo che caratterizza la prima esperienza in un importante contesto internazionale.

E proprio questo sembra sia lo spirito prevalente anche di quest’ultima esperienza spagnola, nell’ambito della quale il Coro “Donu Reale” ha avuto modo di portare la propria cultura e la propria lingua in ambito internazionale e, nel contempo, di arricchirsi di nuove esperienze e stringere nuove amicizie, portando con sé, ancora una volta, impagabili soddisfazioni.

A seguire come sempre i nostri cuochi si diletteranno in cucina con una cena che evocherà lo spirito nostrano, infatti pecora e pane pistoccu saranno le pietanze che accompagneranno questa serata...



**Domenica 18 Novembre ore 19:00**

SOLE NERO

Un documentario di Daniele Atzeni 2010 | 40'

Regia, fotografia, suono e montaggio Daniele Atzeni

Musica Mario Picci

Voce Alessandro Valentini

Produzione Araj Film

Col contributo dell'Agenzia Regionale per il Lavoro della Sardegna  
e della Società Umanitaria - Cineteca Sarda

Con la partecipazione dell'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e  
Democratico

Con

Tonino Casu

Daniela Campus

Fabio Fadda

Rita Tilocca

Vincenzo Migaletto

Ivan Cermelli

Negli anni '60, grazie a cospicui finanziamenti pubblici, sorge a Porto Torres un imponente stabilimento petrolchimico che secondo i proclami dell'epoca avrebbe dovuto risolvere i problemi occupazionali dell'intera zona. A distanza di mezzo secolo non solo i lavoratori dello stabilimento sono costretti per l'ennesima volta a lottare per scongiurare la chiusura dei pochi impianti rimasti in marcia, ma numerose famiglie degli ex operai devono fare i conti con i decessi dei propri congiunti, causati dall'esposizione a sostanze tossiche durante il lavoro all'interno della zona industriale.

Ore 21 cena sociale.

**Domenica 25 Novembre**

[\*PRIMA ASSOLUTA\*]

## I MORTI DI ALOS

Un cortometraggio di Daniele Atzeni

fotografia e riprese Paolo Carboni

musica e sound design Stefano Guzzetti

voce narrante Alessandro Valentini (italiano)

voce narrante Giovanni Carroni (sardo)

traduzione Tore Cubeddu

effetti visivi Andrea Iannelli

montaggio Daniele Atzeni

una produzione Araj Film | Areavisuale

con la collaborazione della Società Umanitaria - Cineteca Sarda

e dell'Associazione Culturale Babel

Antonio Gairo è l'unico sopravvissuto a una terribile sciagura che nel 1964 colpì Alos, un paese del centro Sardegna ora divenuto un tetro villaggio fantasma. Ritrovata all'improvviso la memoria perduta da tempo, l'uomo racconta la vita del paese prima del fatidico avvenimento e ricostruisce con incredibile lucidità le circostanze che condussero alla tragedia. Ibrido fra finzione e documentario, cinema e letteratura, il film narra, attraverso un ampio uso di filmati di repertorio, il fatale passo verso la "modernità" compiuto da una piccola comunità di pastori degli anni '50, mescolando la classica iconografia della Sardegna arcaica con le atmosfere e le suggestioni tipiche del genere gotico.



## Dicembre 2012

### **01 Dicembre Dj Play the Musci Vol.1 (Piddus I- Mirkolino Roots – Bebo - The Badfish -Okio)**

Dopo due mesi di occupazione il Pangea apre le porte ai Dj set, a partire da questo sabato dalle 02:00 alle 04:00 in heavy rotation una selecta che spazierà dall' HipHop alla Drum and Bass passando per il Raggae e la Jungle.

In Consolle si alterneranno:

\*Piddus

\*Mirkolino Roots (Outta Agonera)

\*Bebo

\*The Badfish (Stars & Blowjobs)

\*Okio (Stars & Blowjobs)

Vibrazioni e BassLine travolgenti.

Socialità, rispetto e divertimento sono i Benvenuti.

**RAZZISMO, OMOFOBIA E SESSISMO NON SONO TOLLERATI!**

Choose or Choosy.



## **07 Dicembre Festha di lu questhieri (in collaborazione con Intragnas)**

Avevamo deciso di restituire questo spazio alla popolazione e di collaborare con le associazioni e le realtà locali.

Iniziamo così ad incontrare il quartiere che ci ospita con la prima festa di quartiere.

Programma:

Ore 18:30 Ballo Sardo dei bambini (in collaborazione con l'associazione Intragnas).

Ore 19:00 Canto a chitarra e a seguire Reading di poesia a cura di Carlo Sedda e Davide Sini.

Ore 20:30 Cena Sociale a base di "Mirinzana a la sassaresa e favadda". Durante la cena "Rambaldo di Torres" racconterà le sue gesta.

Ore 22:00 Trio Folk "Sossu Racconta" in concerto.



## **14 Dicembre dj Play the music volume 2 ( Piddus I - jahwine- Litle but – Ekl )**

Ritorna l'appuntamento con il Dj Set questa volta di venerdì sempre dalle 02:00 alle 04:00

In Heavy rotation in consolle:

\*Piddus

\*Jahwine and LittleBut (outta Agonera)

\*Dj Ekl (from Stars & Blowjobs)

Roots-Raggae-Electro-Drum and Bass

## **16 dicembre ( Cinefestival tutti giù per terra L'economia della felicità)**

Il CSOA PANGEA ha il piacere di riaprire le domeniche di dicembre dedicandole così ad un secondo cinefestival, una rassegna di documentari dedicati al tema della “decrescita”, etica ideale a un cambio di prospettiva e sfida per il futuro. Ripensare adeguatamente la scala dei nostri valori significa attribuire al concetto di crescita il senso delle buone pratiche di vita quali il senso civico, la collettività senza disuguaglianze sociali, la cura dell'ambiente e delle persone. Riorganizzare l'autoproduzione, ripensare la sostenibilità, comprendere il consumo etico e consapevole, riformare l'autosufficienza localizzando le economie territoriali sono le soluzioni tradotte in azioni, il più valido motore di resistenza al sistema imperante che ha fallito.

Riflettere da un punto di osservazione nuovo dove al primo posto c'è il concetto di Benessere Interno Lordo (B.I.L.) come coefficiente per misurare felicità e “nuova ricchezza” significa onorare la Ricchezza del nostro Tempo. Delle nostre Azioni. Perché Abitare questo sfiancato e mortificato Pianeta merita tutta la nostra attenzione e tutto il nostro rispetto.

Cooperare è il rinnovamento inteso come lotta positiva e pacifica dell'intelligenza umana.



**16 Dicembre ore 19:00**

L'ECONOMIA DELLA FELICITA'. (documentario)

TEMA: LAVORO, AMBIENTE, ALIMENTAZIONE. CRISI GLOBALE.

Come il medico cura il singolo organo spesso senza prestare l'attenzione dovuta al paziente nella sua totalità, così i governi attuali stanno tentando di salvare l'economia senza prendere in considerazione il fatto che essa è parte di qualcosa di molto più vasto e profondo. O forse, peggio ancora, stanno fingendo di voler trovare soluzioni. Questo è uno dei pensieri che possono sorgere aprendo oggi il giornale e avendo appena visto il documentario "L'economia della felicità".

Prodotto e presentato da Helena Nordbert-Hodge, analista economica e autrice de "Il futuro nel passato", il documentario pone in luce la crisi economica, ambientale e sociale in cui ci troviamo e allo stesso tempo indica una via d'uscita che appare ben più efficace dei tagli, dei prestiti e degli accordi che ora vengono decisi al chiuso delle stanze del potere.

Per maggiori informazioni: <http://www.theeconomicsofhappiness.org/>



## 21 Dicembre Punkgea

Concerto-festa Punk con: Phenolic boys, Raw, Thee KAres, K'e-K'e-m, Sos Ramones, The Dog Bite, Funcoolers



## 23 Dicembre ORE 19:00

LA CROCIERA DELLE BUCCE DI BANANA (documentario)

TEMA : Ambiente – Politica

E' stato il documentario "La crociera delle bucce di banana" ad aggiudicarsi il Premio Speciale Leroy Merlin "La Casa di domani" alla 15esima edizione del festival Cinemambiente di Torino. Presentato in prima assoluta, "Il film affronta in modo costruttivo una delle problematiche della contemporaneità, - si legge nella motivazione della Giuria del Festival - l'emergenza rifiuti, non attraverso la spettacolarizzazione e la sterile denuncia ma evidenziando l'importanza dell'impegno personale".

Grazie a persone come Aimée, la protagonista del film, è possibile cambiare le cose e porre le fondamenta per "la casa di domani". Girato interamente a Stromboli, il documentario, racconta la storia di Aimée, ambasciatrice di un'etica, e della sua battaglia per una corretta gestione dei rifiuti sull'isola, osteggiando la scelta dell'amministrazione di ricorrere al trasporto via mare degli ingombranti resti del



benessere contemporaneo. Ma Stromboli è un paradigma dell'Italia intera, tra emergenza rifiuti, ambientalisti in lotta e politici sordi.

Il regista Salvo Manzone nel 2001 ha fondato Epinoia, associazione di giovani registi per la produzione di documentari, dei quali La crociera delle bucce di banana fa parte con un ampio progetto sul problema dei rifiuti in Sicilia, vincendo il Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo della Sicilia Film Commission e il Prix Challenge Sony-Le Repaire in Francia.

IL SACCO DELL'ENERGIA (film d'animazione)

TEMA: AMBIENTE, ENERGIA. SOSTENIBILITA'. EDUTAINMENT.

Il cartone animato ecologico Il Sacco dell'Energia – una semplice fiaba ecologica è liberamente tratto dal fumetto omonimo e introduce tematiche quantomai attuali: ambiente, risparmio energetico, ecologia e consumo consapevole. In modo ironico, con la forza poetica della fiaba e la suggestione della musica, il film racconta ai piccoli ma anche ai grandi una storia che parla dell'uomo, dell'origine della vita e dell'assurdo e sfrenato consumismo. E come tutte le fiabe non contiene ricette o soluzioni, ma si pone come spunto di riflessione, come punto di partenza per intraprendere quel necessario cammino verso una vita quotidiana rispettosa dell'ambiente, lungimirante e consapevole.

realizzato da un incubatore d'idee, estro e professionalità, Daniele Panebarco & Co. progetta lo sviluppo di prodotti multimediali di educazione ed intrattenimento. Il Sacco dell'Energia – una semplice fiaba ecologica, si pone l'obiettivo di sensibilizzare lo spettatore nei confronti delle tematiche ambientali, utilizzando il linguaggio dell'animazione e della musica.

**28 Dicembre dj play the music volume 3 ( Exodusoundsistem-Karmensista Dj Skento- Belzebebo)**

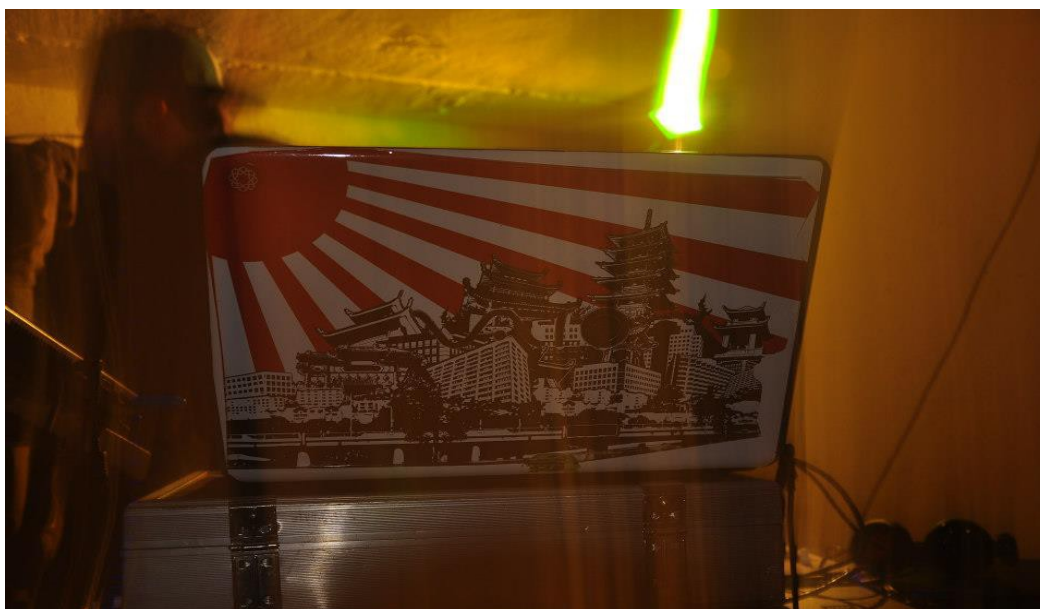
Terzo appuntamento con il Dj Set targato Pangea per festeggiare il 3° mese di occupazione, in heavy rotation in consolle Roots Raggae Jungle D'n'b

ExoduSound System

Dj Skento & Karmen Sista

Bebo

Start @ 24:00



**30 Dicembre ORE 19:00**

GENUINO CLANDESTINO (documentario)

TEMA: LAVORO, AMBIENTE, ALIMENTAZIONE

Stavolta l'occhio è puntato sulle nostre campagne, solo all'apparenza innocue.

La "lotta" di decine di coltivatori e contadini in tutta Italia è raccontata con tocco discreto ma incisivo in Genuino clandestino, documentario che spiega come ormai la problematica "terra" sia tornata prepotentemente al centro del dibattito politico nazionale e internazionale. Nel 2011 si sente con forza la necessità di parlare di cibo e produzioni agricole, di sistemi di distribuzione e vendita: i nodi da sciogliere e gli interessi da più parti sono ancora tantissimi.

Il documentario sul sistema dell'agroindustria è realizzato da Nicola Angrisano, un nome e cognome di fantasia, in cui si sintetizzano i volti, il lavoro e le telecamere di un gruppo di agguerriti filmmaker, fotografi e operatori napoletani che ruotano intorno al progetto di Insutv, una telestreet, adesso sbarcata anche sul web, che da qualche anno si dedica alla produzione di documentari e reportage (tra gli altri Una montagna di balle sull'emergenza dei rifiuti campana, con la voce narrante di Ascanio Celestini).

## Gennaio 2013

### 05 Gennaio Dj play the music volume 4 ( frunky-p – Mr groover/ Paolino - Badfish)

Ultimo appuntamento del Dj set di autofinanziamento prima di una breve pausa per alcuni lavori strutturali, vi lasciamo con la line up più hot della serie, dopo la bella serata del Vol.3 questa volta caliamo un altro tris da paura.

@ Controls:

\*Frunky P

\*Carlo Pippia & Paolino (outta Train To Roots)

\*BadFish (From Stars & Blowjob)

Funky - Roots - Raggae - Drum and Bass

Venite divertitevi e supportatec(v)i



## **Febbraio 2013**

### **02 Febbraio dj play the music volume 5 ( Filoferoots sound – Ekl )**

Dopo tre settimane di "bonifiche" siamo lieti di riaprire le porte del Pangea con alcune novità.

Come tradizione il Dj set sarà vario in maniera da farvi tutti contenti.

Gli ospiti in consolle per questa serata sono:

\*Filuferoots Sound

\*Dj Ekl (Stars & Blowjobs)

Start 24:00

End 04:00

### **7 Febbraio Friscgiori di Carrasciari**

Il centro sociale occupato autogestito Pangea Porto Torres (ex Bocciodromo Comunale) vi aspetta numerosi a mangiare tutti insieme le frittelle di Carnevale. un lieto sottofondo di Musica sarda accompagnerà la nostra serata. V' AISITTEMMU!

### **23 febbraio Sardegna sotto sequestro (in collaborazione con il collettivo S'idea libera)**

Questo sabato alle ore 18:00 ospiteremo un dibattito molto caldo, a meno di 24H dalle elezioni del nuovo governo italiano , apriremo una drammatica finestra su quello che toccherà alla Sardegna da qui fino al 2020, nuove basi militari, nuove carceri in un progetto che coinvolgerà tutta l'europa.

I due volti dell'occupazione in Sardegna: militarizzazione e industrializzazione. Due fenomeni che hanno in comune aspetti simili nel processo di smantellamento di un'economia legata al territorio e nell'imposizione di un'economia di dipendenza dove

ogni alternativa sembra essere preclusa. Una dipendenza non solo economica, ma anche culturale poichè nel tempo basi e industrie hanno cambiato il volto fisico della terra in cui sono state insediate ma anche i suoi aspetti culturali. L'iniziativa, organizzata da S'Idea libera, vuole essere un momento di riflessione e confronto alla luce dei nuovi progetti dello Stato in Sardegna: dall'ampliamento della base militare di Quirra alla chimica verde a Porto Torres; un percorso attraverso i mutamenti che i territori e le comunità hanno subito, come i paesi intorno al PISQ o la piana di Ottana.

Interverrà l'Atobiu dei Gruppi autogestiti per lo smantellamento del PISQ; sarà inoltre proiettato un video sul documento "Nato 2020 Urban Operations" che fornisce la cornice internazionale entro cui inserire i recenti progetti di installazione radar, la costruzione delle 4 nuove super carceri sarde, la diffusione della videosorveglianza e l'ampliamento delle basi militari insieme alla costruzione della nuova caserma a Nuoro. Piccoli pezzi di uno stesso mosaico che si cercherà di ricostruire anche attraverso la mostra sulle carceri in costruzione.

Saranno presente una distribuzione dei libri, giornali e materiale autoprodotta. Maggiori info su <http://sidealibera.blogspot.it/>



## **24 Febbraio Non votare vieni a mangiare**

In occasione della pagliacciata elettorale, il C.S.O.A Pangea ti invita a partecipare al pranzo ANTIELETTORALE che si terrà il 24 Febbraio alle 13:00.

" Cuciniamo e Condividiamo "

Prepariamo le nostre pietanze a casa e gustiamole tutti insieme al PANGEA.

Istruzioni per l'uso:

Ognuno portare da casa qualcosa da mangiare mettendolo a disposizione per se e per gli altri partecipanti, se per via della crisi che i politici hanno contribuito a creare insieme alle banche, qualcuno non potesse portare nulla, il partecipante potrà ugualmente sedersi a tavola e passare una domenica di protesta in compagnia, la sola presenza è garanzia di voler fare qualcosa ed uscire dal gregge.



## Marzo 2013

### **2 Marzo Grecia e Sardegna tra storia cultura e crisi (in collaborazione con la Libreria Koine)**

Dall'incontro culturale tra Grecia e Sardegna nasce in collaborazione con la libreria Koinè un post discussione sul libro ' I greci di Napoli e del Meridione d'Italia ' con la partecipazione dall' autore Jannis Korinthios e diversi esponenti del mondo ellenico, la serata inoltre sarà allietata da una cena tipica greca con danze e musica a tema.



### **8 Marzo Storie di donne**

Venerdì 8 Marzo Il Centro Sociale ha il piacere di organizzare e di ospitare "Storie di donne" una serie di eventi che si articoleranno durante la serata. Un evento differente da quello che oramai è diventato l' 8 Marzo ridotto oramai ad una festa priva di senso, insomma più che un omaggio una prova dove l'universo femminile mostra le sue capacità...nel caso se ne sentisse il bisogno.

Video proiezioni, reading, performance teatrali e di danza, aperitivo con dj set tutto al femminile





**23 Marzo dj play the music volume 6 ( Piddus I – Canapa sound – Spitfire Beatz)**

Torna l'appuntamento al Pangea con il consueto Dj Set questa volta in consolle:

Piddus I + Mr Pinnetta (outta ExoduSound)

Canapa Sound

Spitfire Beatz (Underskin Rec./ Stars & Blowjob)

Roots-Raggae-Drum and Bass- Electro.

**29 Marzo Stop Talking Start Planting ( Walkingclassfactory/ Plan for the planet)**

L'associazione WalkingClass Factory in collaborazione con l'associazione Sassari 4(00) trees-plant for the planet Italia e con il collettivo CSOA Pangea, propone l'azione di piantumazione come atto utile ad arginare le conseguenze negative dell'effetto serra.

La giornata prevede la piantumazione con i bambini e le loro famiglie per la messa a dimora di circa 70 piante nell'area esterna del Centro Sociale.

Programma:

Ore 09:00 arrivo e accoglienza

Ore 09:30 presentazione associazioni in rete: WalkingClass Factory, Sassari 4(00) trees-plant for the planet Italia e il collettivo CSOA Pangea. Conferenza informativa surriscaldamento globale dell'effetto serra, a cura di Giovanni Atzeni (ambasciatore per Plant for the planet italia)

Ore 10:00/13:30 attività di piantumazione

Ore 14:00 Pranzo

Ore 15:00/18:00 ultimazione piantumazione. Proiezione e laboratori

Ore 18:00 Saluti.

**STOP TALKING START PLANTING !!!**



## **Aprile 2013**

### **5 Aprile Terza assemblea Pubblica + Concerto di Francesco Spina**

Venerdi il Pangea invita la cittadinanza di Porto Torres e dintorni per la 3<sup>a</sup> Assemblea pubblica all'ordine del giorno:

\*Presentazione della programmazione dell'Aprile Libertario

\*Presentazione della Raccolta Firme per il Referendum "Rifiuti Zero"

\*Presentazione del Bilancio del Centro Sociale

e a seguire Francesco Spina presenterà il suo lavoro discografico Almost Blues

### **7 Aprile Concerto di Alessio Lega presentazione di Malatesta**

Il CSOA Pangea in collaborazione con la libreria internazionale Koiné presenta:

ALESSIO LEGA: [http://it.wikipedia.org/wiki/Alessio\\_Lega](http://it.wikipedia.org/wiki/Alessio_Lega)

<http://www.alessiolega.it/>

Ore 18:30 alla Libreria internazionale Koiné (Porto Torres) : presentazione a cura di Alessio Lega del libro "INCROCIO DI SGUARDI- Conversazione su matti, precari, anarchici e altre pecore nere" scritto da Ascanio Celestini e Alessio Lega.

Snodando il filo del proprio percorso biografico in una narrazione ricca di aneddoti, provocazioni, idiosincrasie, amori, battute, Ascanio Celestini, grande affabulatore del nostro tempo, esce allo scoperto. Così, questo libro parlato e vivissimo, frutto delle conversazioni con Alessio Lega, cantautore e intellettuale disorganico, diventa un altro spettacolo in cui Ascanio si fa ancora una volta voce plurale, racconto corale attraverso una voce sola. Ma questa volta il personaggio narrato è proprio lui:

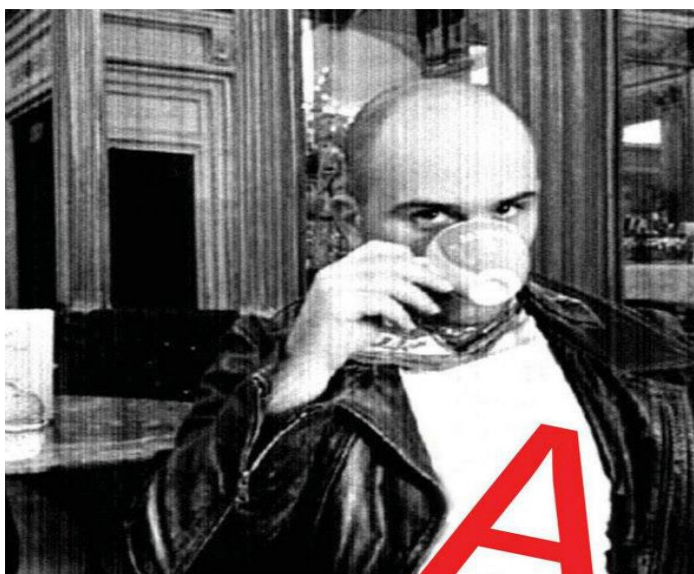
Celestini Ascanio, figlio di Nino e di Comin Piera... In un continuo rincorrersi di temi e di personaggi, questa storia in prima persona ci consente di cogliere in presa diretta la sua straordinaria poetica del quotidiano, quell'attenzione alle piccole cose della vita

di tutti i giorni con cui ci dice che un altro mondo non solo è possibile, ma già c'è.

Ore 21:00 nei locali dell'ex bocciodromo comunale di Porto Torres ora CSOA PANGEA - Presentazione di "MALA TESTA" nuovo lavoro discografico del cantautore leccese.'

Malatesta' racconta di vicende umane, parla di piccoli grandi eroi che hanno dedicato la propria vita ad accompagnare gli ultimi, gli emarginati, sacrificando la propria esistenza in nome di un ideale", si legge nel comunicato, "ma anche di sfruttamento, di 'nuovi poveri', di quello che viene definito un nuovo 'schiavismo'".

Il disco contiene diciotto pezzi inediti suddivisi in tre distinte sezioni: la parte prima ("Tornare a bomba"), la parte seconda ("Romanzo di formazione") e la parte terza ("Le storie cantate"). Tra le collaborazioni si segnalano quelle con Paolo Pietrangeli, (canta "Canzoni da amare", uno dei brani centrali del disco), Paolo Ciarchi (cori, percussioni e tromba) e Ascanio Celestini (autore del brano "Monte calvario" e di un breve monologo). Al progetto ha partecipato anche il fumettista Matteo Fenoglio, che ha realizzato le illustrazioni dei personaggi e dei musicisti presenti nel booklet.



## alessio lega mala testa

**Libreria Koine** ore 18,30:  
presentazione del libro

**INCROCIO DI SGUARDI**  
( Lega , Celestini )

*conversazione su matti, precari,  
anarchici e altre pecore nere*  
a cura di *Alessio Lega*

**C.S.O.A Pangea** ore 21:00  
*Concerto con buffet salentino  
quota sociale 5 euro.*

  
**PANGEA**  
Via Falcone Scorsellino n°7

  
**koine**  
Libreria Comunitaria

# A

**Porto Torres 07 aprile**



## **8 Aprile Appuntamento con Giuseppe De Marzo Presentazione di Anatomia di una Rivoluzione**

IL C.S.O.A PANGEA e il Comitato No Chimica Verde incontra Giuseppe De Marzo, Economista Ambientale autore di Anatomia di una Rivoluzione -casa ed.- Castelvechi Editore, Portavoce di Asud.net.

Giustizia, Ambiente e Lavoro saranno i temi che verranno affrontati in funzione di invertire la rotta e battere la crisi.

Interverranno inoltre il Dott. Vincenzo Migalettu-Isde Medici per l'Ambiente, il comitato No Chimica Verde, il comitato NURRA DENTRO e il comitato NO TERMODINAMICO di Cossoine.

Modererà il dibattito Antonio Canu e il collettivo del C.S.O.A Pangea. A fine dibattito Seguirà un aperitivo gentilmente servito dal collettivo del CSOA Pangea



### **13 Aprile Pulita Ti Vogliamo Pulita**

E' l'evento che si sta organizzando a Porto Torres per il prossimo 13 Aprile, che coinvolgerà tutti coloro che hanno veramente a cuore la città, che gli ridarà lustro in prossimità della prossima stagione estiva e che sensibilizzerà le nuove generazioni ad essere più rispettose dell'ambiente in senso più generale.

Abbiamo l'ambizione, tutti insieme, di inviare un messaggio chiaro agli incivili, agli sporcaccioni, a tutti quelli che non hanno rispetto per la città in cui vivono e che la degradano nel quotidiano. Il tutto con la forza dell'esempio concreto, che si misurerà da quanti in associazioni di volontariato e sportive, scuole, gruppi comunque organizzati, o singoli sapranno mettersi dalla parte dell'ambiente. Nella assoluta convinzione che nessuna seria politica ambientale può realizzarsi senza l'impegno di ciascuno di noi.

Ogni gruppo, plesso scolastico, Associazione di volontariato o sportiva "adotta" un sito, una piazza, un parco, ecc., e lo pulisce dedicando la mattina di Sabato mattina 13 Aprile alla propria città.



**12 Aprile ore 20:30**

Non sono l'uno per cento di Antonio Morabito

Un editore, un professore universitario, uno scultore, uno storico e un tipografo ci parlano di Anarchia, della F.A.I. (Federazione Anarchica Italiana), partendo dal 1894, attraversando la rivoluzione spagnola del '36, la lotta partigiana e la fine della seconda guerra mondiale, per arrivare a discutere del presente: i movimenti no-global e new-global, il lavoro precario, la guerra, l'ambiente. Alfonso Nicolazzi, Gigi Di Lembo, Dominique Stroobant, Massimiliano Giorgi e Donato Landini ci accompagnano in un mondo di cui si parla spesso in modo distorto o non si parla affatto.

Il documentario, con brevi contrappunti di montaggio da Bresson a Pasolini, da Monicelli a Allen, s'interroga infine sulla relazione tra anarchia e violenza, tra anarchia e società e tra anarchia e utopia.

Parteciperà alla proiezione e presenterà il film: DONATO LANDINI (tipografo della rivista "UMANITA' NOVA" ed unico protagonista del documentario ancora in vita) che ad un certo punto, alla telecamera di Morabito, spiega: "L'Anarchia ha a che vedere con il quotidiano. Tante persone fanno scelte anarchiche ogni giorno, e non se ne rendono conto."

Venerdì 19 ore 20:30

Un'idea esagerata di Libertà di Michele Bertelli.

Non solo una casa editrice, ma un vero e proprio progetto di ricerca culturale, che si è proposto una riflessione a tutto campo sui nuovi saperi e le nuove pratiche, introducendo nell'uso comune termini come nonluoghi, immaginario sociale,



meticciano.

Come in un quadro cubista, il ritratto di questa esperienza emerge attraverso le parole di chi ha accompagnato elèuthera fin dalla nascita: autori e collaboratori, ma anche amici e lettori. Un caleidoscopio di testimonianze che si interrogano sul valore e sulle possibilità di una piccola editoria critica di qualità. Architetti, insegnanti giornalisti, editori indipendenti, ma anche comici e musicisti, discutono così del senso e della necessità di una cultura libertaria che sappia essere all'altezza delle sfide imposte dalla contemporaneità.

A Seguire Concerto/tributo alla musica a De Andre con Storie di un impiegato a cura di

Federico Marras (voce) - Alessandro Zolo (contrabasso) - Andrea Fanciulli (chitarra)  
Enrico Severini (chitarra)

Venerdi 26 ore 20:30

Antonio Ruiu - Vita di un anarchico Sardo. di Roberto Nanni

E' la storia di Antonio Ruiu dalle origini nella povera Sardegna inizio 900 alla lotte al Fascismo fino alla completa adesione all'anarchismo. La sua vita è costellata di episodio straordinari che hanno come elemento dominante la lotta ai soprusi e alle ingiustizie.



Il Soggetto è ispirato al libro di memorie di Antonio Ruiu "Vita di un anarchico Sardo" tratto dall'archivio diaristico di Pieve Santo Stefano.

"Ho avvertito la necessita di avvicinarmi ad Antonio Ruiu ed al suo bellissimo diario quasi in punta di piedi. Abbiamo realizzato il film su questo straordinario uomo cercando di farci "adottare" da lui e dalla sua compagna Liliana per qualche giorno

### **24 Aprile D'amore e d'anarchia**

Un'antologica degli scatti delle lotte della Sardegna degli ultimi anni a cura della fotografa e artista sassarese Paola Rizzu.

La mostra nasce nel 2012 e viene esposta per la prima volta ad Alghero durante il festival Esperò con il nome "solo per Amore". Dopo altre tappe arriva a Nuoro cambiando nuovamente nome che diventa "d'Amore e di Dolore" omaggio all'artista di Lula Antoni Marras e al suo libro di poesie dedicato alla figlia di Matteo Boe tragicamente uccisa.

tra le foto esposte: la lotta dei pastori, quella per la liberazione di Bruno Bellomonte, quella contro l'installazione dei Radar, la Chimica Verde, lo sversamento di E-on nel Golfo dell'Asinara, gli scatti dell'occupazione del centro sociale di Portotorres.

Resterà visitabile durante le attività del centro sociale fino alla fine del mese di Aprile."

\* In occasione del secondo anno dalla scomparsa di Vittorio Arrigoni

Proiezione integrale del lungometraggio (versione beta\*)

Restiamo Umani – The Reading Movie

Il film in versione integrale verrà proiettato dal 15 al 25 aprile 2013 in molte città del mondo autonomamente e in modo del tutto gratuito. Uniamoci per dare voce alle parole di Vittorio Arrigoni.



La testimonianza quotidiana di Vittorio Arrigoni del massacro contro i civili di Gaza, del genocidio di un popolo, deve varcare i confini e le censure che vengono imposte alle sue parole da (quasi) tutti i canali d'informazione. La verità non può restare nascosta.

Live showcase Stranos Elementos + Alessandro Zolo + Federico Marras + Carlo Pippia + Roberto Schirru Mow

**25 Aprile Manifestazione Antifascista Cagliari**

## **27 Aprile Unità di Crisi con C.u.b.a. Cabbal**

Arriva il RAP al Csoa Pangea con un padrino di tutto rispetto direttamente da Pescara C.u.b.a Cabbal che presenterà U.R.L.A il suo ultimo album.

Ad aprire la serata ci saranno

Camicie di Forza ( Porto Torres)

Futta (Sassari)

Spiri2All (Corsica)

A seguire un super Dj set D'n'B con un altro ospite d'eccezione direttamente da Radio Onda D'urto (Brescia):

\*Stefano B.

in compagnia del nostro oramai Resident :

\*Dj Ekl (Stars&Blowjobs Production)

Start ore 22:00

End ore 04:00

## **28 Aprile Sa die de Sa Sardigna I desaparecidos Sardi, con Riccardo Pittau, Antonella Puddu, Alberto Masala.**

Cosa è il 28 Aprile per i Sardi: in questo giorno si ricorda la sommossa dei vespri Sardi del 1794 che costrinse alla fuga da Cagliari il vice Re Balbiano e i suoi funzionari sabaudi, in seguito al rifiuto di soddisfare le richieste dell'allora Regno di Sardegna per riservare ai sardi le cariche pubbliche, un consiglio di Stato a Cagliari, vicino alla sede del vice Re e l'istituzione a Torino di un Ministero per gli Affari della Sardegna.

Programma della Serata:

El Tano (storia di un desaparecidos Sardo)

Spettacolo Musico Teatrale.

Regia e interpretazioni di Antonella Puddu

Musiche dal vivo di Riccardo Pittau.

La storia di Martino Mastino, sindacalista originario della Sardegna, incarcerato, torturato e ucciso in Argentina negli anni della dittatura di Videla. Il racconto essenziale di Antonella Puddu e la musica metallica ma insieme appassionata della tromba di Riccardo Pittau disegnano con sobrietà una vicenda di violenza e di ferocia politica. Tra i Desaparecidos ci furono molti italiani "El tano" vuol dire appunto l'italiano mentre l'Italia faceva da contorno nel 1978 al trionfo dell'Argentina calcistica guidata da Maradona in campo e dai militari al governo. Una messa in scena dura, una testimonianza necessaria.

Alberto Masala:

Sardo, vive a Bologna. Poeta e scrittore. Agisce in contesto internazionale nei principali luoghi della poesia e dell'arte. Sperimenta in concerto con musicisti di varie provenienze. Nella scrittura usa diverse lingue. Pubblica in Italia, USA, Francia. È in raccolte e antologie in Italia, Francia, Spagna, Germania, Ungheria, Russia, Albania, Bosnia, USA, Iraq. Ha tradotto Jack Kerouac, Judith Malina, Lawrence Ferlinghetti, Serge Pey, Peppinu Mereu. Ha diretto progetti d'arte in Europa (Berlino, Amsterdam, Salonicco, Bologna, Sardegna). Nel suo percorso anche performance, teatro, cinema, radio.

A seguire cena sociale metri ZERO.Menu della cena

Ravioli di ricotta

Ravioli di ricotta e spinaci.

Ravioli di formaggio.

La Pasta all'uovo la ricotta e il formaggio sono una produzione nostrana con uova.



## **Maggio 2013**

### **11 Maggio Un passo dietro l'altro (in collaborazione con il Progetto Filippide E Gianni Tetti)**

Il CSOA Pangea presenta con la partecipazione del regista Gianni Tetti e dell'associazione progetto Filippide:

UN PASSO DIETRO L'ALTRO  
di Gianni Tetti

Racconta le paure e le speranze di Luca, Paolo, Daniele F. e Daniele B., Giuseppe e Maria, Mario, Massimiliano e Fabrizio, ragazzi che lottano per migliorare, anche se di poco, la loro vita e crescono. Un passo dietro l'altro racconta di ragazzi che corrono, si allenano, gareggiano, anche contro l'autismo. È la storia dei loro genitori che ci confidano sofferenze e soddisfazioni di una vita certamente non comune, e dei loro accompagnatori che ormai sono degli amici con cui condividere tutto.

Un passo dietro l'altro è la storia di una piccola impresa compiuta giorno per giorno: dal campetto in cui tutto è iniziato, fino alla gara più importante dell'anno, a Siracusa, dove non ci sono i riferimenti e le abitudini tanto care ad un ragazzo autistico, dove tutto è nuovo, anche perché si deve prendere l'aereo e volare, dove ci si può anche innamorare, dove alla fine c'è sempre il traguardo che, un passo dietro l'altro, prima o poi, arriva.

Ingresso ad offerta.

\* Possibilità di cena sociale con sottoscrizione.

### **31 Maggio LiberaMente (in collaborazione con il M.O.S.)**

Una Giornata dedicata a Diritti al Cuore D.O.C.

h 17.30

Presentazione del libro "Esercizi sulla madre" di Luigi Romolo Carrino Introduzione di Giuseppe Cristaldi.

Reading dal libro di Luigi Romolo Carrino e Rita Bonomo.

h 18.30

- Presentazione Diritti al Cuore D.O.C.

- Dibattito: Omosessualità fra normalità e normalizzazione

interventi di: Rappresentanti del Mos, Colletivu Sata Areste, Federico Zappino,  
esponenti csoa Pangea

- Proiezione del documentario Difficult Love della regista africana Zaneie Muholi e  
da Peter Goldsmid

- Cena sociale

- Drag show party e dj set con la partecipazione straordinaria di Tremendah Cullen e  
Darla Fracci

## Giugno 2013

### **8 Giugno Diritti al cuore manifestazione del M.O.S.**

abato 8 Giugno Diritti al Cuore si manifesta in città dopo il lungo percorso che da Aprile ci ha accompagnato con una serie di avvenimenti. Sabato sarà una giornata ricca e intensa con la nostra manifestazione contro omofobia razzismo e sessismo.

#### CORTEO CITTADINO:

h 16.00 incontro Piazza Università

h 17.00 partenza

h 20.00 arrivo in Piazza Tola

#### CONCERTO SPETTACOLO PIAZZA TOLA:

h 20.30 Contro omofobia, razzismo e sessismo per Diritti, Orgoglio e cittadinanza sul Palco:

Presenteranno la serata le Drag Queen Darla Fracci, La trave Nell'Okkio e Tremendah Cullen.

Performance di Ferai Teatro (Cagliari): "L'omofobia non esiste" monologo da "PorNo gay".

Interventi politici delle varie realtà cittadine che hanno aderito a Diritti al Cuore D.O.C.

Musica con La Plonge (SS), Slim Fit (Ca), PrimoChef del Cosmo (SS) e la grande rivelazione della scena indie italiana PALETTI

#### QUEER PARTY

h 00.30 Il mitico Queer Party per concludere al meglio la nostra manifestazione. Per



L'occasione ci ritroveremo tutti al True Colors in via Adelasia.

Special guest della serata Sergio WOW! residente dj Rustblade/Schwuz

La Plonge "Semi" <http://www.youtube.com/watch?v=pnbQvFDzgh0>

Slim Fit "La fine del mondo" <http://www.youtube.com/watch?v=HBa7codUk2M>

Primochef del Cosmo "Monotonia" feat Mattia

Boschi <http://www.youtube.com/watch?v=Ty0TlOddTvY>

Paletti "Cambiamento" <http://www.youtube.com/watch?v=nNF0Imt9Gfk>



## **14 Giugno presentazione del Libro A Sara Dura (in collaborazione con il collettivo Su Carraxiu)**

Csoa Pangea in collaborazione con il Collettivo Su Carraxiu e Sa Bardana infoshop presentano la terza tappa del tour sardo per la presentazione del libro "A sarà dūra! - Storie di vita e militanza No TAV"

Da oltre un decennio, pressoché l'intera comunità della Val di Susa è mobilitata per impedire la costruzione di una linea ferroviaria ad alta velocità. In contrapposizione a media, partiti politici, forze dell'ordine e magistratura, un grande movimento di massa non cessa di crescere e, iniziativa dopo iniziativa, consolida la consapevolezza di poter vincere.

I militanti e le militanti del Centro sociale Askatasuna – insieme ad Alberto Perino, Lele Rizzo, Giorgio Rossetto, Nicoletta Dosio, Mario Cavarnia e molti altri protagonisti della lotta no tav – raccontano le ragioni di un movimento che ha saputo costruire una diversa cooperazione sociale, produrre un'altra scienza, un sapere alternativo, una coscienza capace di tradursi in resistenza di massa. Oggi, il movimento No Tav interpella il senso di alcune parole della politica, declinandole con nuovi significati: cos'è un'«istituzione», quando essa assume il volto della repressione di un'intera comunità? Cos'è la «democrazia», quando il parere del «maggior numero» viene del tutto ignorato? Cos'è lo «sviluppo», quando l'infrastruttura proposta è mera speculazione? Cosa sono le «risorse», quando il Tav appare come un gigantesco e insensato consumo di risorse naturali? Per le popolazioni della valle di Susa nel conflitto no tav è anzitutto in gioco un diverso modello di società, di economia e di politica. Un modello che già vive dentro le forme di una soggettività radicale e massificata che diventa punto di riferimento e proposta di metodo per un nuovo agire sociale e politico.

A sarà dūra! Storie di vita e di militanza no tav è un libro che non finisce qui! Sul sito [www.saradura.it](http://www.saradura.it) trovate tutti i materiali audio, video, le interviste e le inchieste prodotte dal lavoro di conricerca svolto dalle realtà della Valsusa in lotta. Un materiale prezioso per comprendere le modalità e le ragioni della più grande lotta di massa in corso in Italia.



### **15 Giugno Burning Metal Fest (serata Metal)**

C.S.O.A PANGEA in collaborazione con BADTASTE ZINE, sono lieti di presentare il BURNING METALFEST.

gruppi partecipanti:

GHJTTATURA, TROOPS OF DOOM, REST IN PISS, THRASHICIDIO, DEADLY ORDER, CxIxB e MORNING DETONATION.

DJ SET METAL

ORE INIZIO 22:00

### **28 Giugno Poniddi Foggu (raccolta fondi per la riapertura del Club17)**

In questi tempi di crisi dove lavorare è sempre più difficile, a volte capita che chi ha un lavoro veda i propri sacrifici andare in fumo per colpa di qualcuno.

Questa serata nasce dalla voglia di dare un piccolo aiuto a chi nella vita ha sempre lavorato con dignità e rispetto.

Dopo il furto e l'incendio che ha visto il Satellite Club andare distrutto, il collettivo Pangea ha deciso di organizzare una serata per raccogliere fondi per contribuire alla riapertura del locale.

A partire dalle 24:00 concerto con:

\*M.I.G.S.S. Punkrock

\*Tour The Clef - Rock

A seguire Dj Set con Dj EKI

Tutto l'incasso dell'ingresso andrà devoluto al Satellite Club, quindi più siamo più grande è l'aiuto.

### **30 Giugno Prima Assemblea Pubblica Comitato No Radar Asinara.**



Domenica 30 Giugno ore 18:30 presso il C.s.o.a. Pangea a Porto Torres si terrà la prima assemblea pubblica contro l'installazione di un nuovo Radar nel parco nazionale dell'Asinara.

Interverranno:

\*Ing Coraddu (esperto sugli effetti nocivi delle onde elettromagnetiche)

\*Comitato No Radar Olbia.

L'invito è esteso a tutti i cittadini di Porto Torres e zone limitrofe.



## Luglio 2013

### 06 Luglio Giornata Hip Hop

Dopo la bellissima serata di C.u.b.a Cabbal. Futta, Spirit2all e Camicie di Forza torna il Rap con la R maiuscola al Pangea.

Ospite di questa serata sarà "Su Akru" da Nugoro che presenterà il suo nuovo lavoro R-M18 accompagnato da Stefano Ferrando alle percussioni e da un altro veterano nugorese Dj Seb ai piatti. A completare la line up ci saranno gli "Stranos Elementos" che tornano al completo e i "Volti Estranei" un'altra certezza dell'hip hop turritano.

MC:

Su Akru

Zianu

RD

Okio

Ergobeat

Forma

Sa Gà

Dj: Dj Seb

Dj Ekl

Breakers:

Looney Crew.

Writers:

Mc writers e breakers e Dj daranno un tocco di Old School alla serata trasformandola in una Jam dal sapore classico.



**11 Luglio Eutopia Turrutana (in collaborazione con Collettivo Terre d'approdo,  
No Chimica Verde, Nurra dentro.**

Eutopia Turrutana è una proposta di laboratorio di “Progettazione Eutopica” (Immaginare buoni luoghi), che coinvolge tecnici specializzati in varie discipline – quali architetti e paesaggisti, agronomi, biologi, chimici, esperti in bonifiche, storici e archeologi, economisti, sociologi, artisti ecc.- giovani neolaureati e studenti universitari, cittadini organizzati in comitati locali e associazioni per la difesa dei beni comuni, con il fine di elaborare scenari alternativi al fallimentare disastro rappresentato dall'area industriale di Porto Torres.

Rappresentare e confrontare visioni nuove per la rigenerazione dei luoghi e delle comunità.

Programma 11 luglio h 18.00:

- Saluti: Collettivo PANGEA -Comitato NO CHIMICA VERDE - Comitato NURRA DENTRO
- Presentazione di EUTOPIA TURRUTANA: Collettivo TERRA D'APPRODO
- Toni Torre: "Paesaggi e patrimonio ambientale"
- Marcello Madau: "Paesaggi e patrimonio storico artistico"
- Andrea Faedda: "Insurgent planning: Esperienze di pianificazione dal basso"
- Giovanni Oliva e Luana Gugliotta: "Presentazione casi studio e cenni sul programma"

**DISCUSSIONE APERTA!!!**

### **13 Luglio Cambia Menti (in collaborazione con l'Ex Q.)**

Il Centro Sociale Pangea e l' Ex Q vi invitano ad una giornata dedicata ai Cambia/Menti, un evento che per la prima volta vede gli unici due spazi Occupati ed Autogestiti della Sardegna collaborare fianco a fianco mettendo tutto il loro sapere per un evento policulturale.

Cambia/menti appunto come quello che entrambe i collettivi hanno deciso di attuare nei rispettivi spazi, trasformando così una vecchia questura destinata all'abbandono in uno spazio artistico vivo e vitale. ed un ex bocciodromo in una fucina di informazione sociale.

Cambia/menti come quelli che pretendo le due realtà nelle rispettive città usando l'arte e la cultura come punto di forza.

Tutto questo in una giornata di musica, laboratori artistici, workshop adatti a tutt\*

>>>DJ SET & LIVE MUSIC

>>>MERCATINO ED ESPOSIZIONI MANUFATTI ARTIGIANALI

>>>MURALES LIVE\_ All'interno della struttura verranno realizzati murales dal vivo da un gruppo di artisti:

URBAN LAB

ENEA

ANDREA D'ASCANIO

EDOARDO TEDDE

ANDREA CASCIU

KIKI SKIPI

>>>WORKSHOP\_ Dalle ore 10,00 in poi sarà possibile assistere e partecipare a vari laboratori per grandi e piccini tra i quali:

\_ "POLLICINI VERDI", Associazione WALKING CLASS FACTORY



\_"YARN BOMBING", FUSILLA

\_"CAPOEIRA", GRUPPO CAPOEIRA ANGOLA

\_"BREACKDANCE", NEW SIRBONES CREW

\_ALIMENT(E)AZIONE

\_MARMELLATA

\_"MAPPA PARTECIPATA DEI LUOGHI ABBANDONATI A PORTOTORRES",  
APNEA

\_"SCULTURA DAL VIVO", LATTE CADDARGIU



**17 Luglio Proiezione del Film Pa-ra-da (in collaborazione con l'associazione Parada Porto Torres)**

MERCOLEDI' 17 LUGLIO alle ore 21:00

presso il Csoa Pangea PortoTorres

Buffet + Proiezione all'aperto

L'iniziativa rientra nel programma di RACCOLTA FONDI che il Gruppo Parada Porto Torres sta portando avanti con l'obiettivo di poter ospitare i giorni 5 - 6 - 7 agosto 2013 il gruppo dei Ragazzi di Bucarest a Porto Torres. Il giorno 6 ci sarà una parata di clown lungo le vie della città e a seguire il nuovo spettacolo PARADA-IS

Il film PA.RA.DA.

Romania, 1992. Tre anni dopo la caduta del regime di Ceausescu Miloud Oukili, clown di strada francese di origini algerine, giunge a Bucarest. Qui si trova di fronte a una realtà terribile. Centinaia di bambini dai tre ai sedici anni vivono nel sottosuolo della città, sopravvivono grazie a furti, accattonaggio e prostituzione. Si tratta di bambini scappati da squallidi orfanotrofi o da altrettanto deleterie situazioni familiari. Miloud ha un sogno: vincere la loro indifferenza a tutto (causata anche dai vapori di colla o di vernici che inalano come droga). Ci riesce con lavoro lungo e faticoso conquistandone la fiducia e trasformandoli in artisti di strada che oggi sono noti in tutto il mondo.

Marco Pontecorvo, noto direttore della fotografia, prosegue la ricerca appassionata nei confronti delle storture della società che già era propria dell'indimenticato padre Gillo (a cui il film è dedicato). Lo fa con rispetto per la materia, consapevole com'è della difficoltà di raccontare una realtà che ha i suoi protagonisti (Miloud in testa) tuttora attivi e riconoscibili. Pontecorvo tocca inevitabilmente le corde della commozione (in particolare grazie alla bravura del giovanissimo neoattore che interpreta Cristi) ma lo fa con pudore, attento com'è a non realizzare un'agiografia dal tono un po' favolistico ma consapevole di una tragica condizione umana ancora non sanata (a Bucarest come in altre, troppe parti del mondo). La clownerie, così come nella vera storia dei ragazzi, diventa l'occasione di sorriso in mezzo al dolore. Si tratta però sempre di un sorriso amaro in cui però una regola domina: quella del rispetto per la parola data e per le persone. Una regola che troppo spesso la società dimentica.

## 21 Luglio Rude Is Good

12 ore di musica

2 yard

11 sound

5000 watt di passione

2 punti di ristoro

1 area relax

tutto questo in un posto dove musica, cultura e rispetto si incontreranno  
accompagnate dalle vibrazioni più pure.

====>Yard esterna (ore 16:00/23:00)<====

//Roots Rockers HI-FI

//Buffalo souljaaah

//Piddus I

//Mr.Roots / Little-but

//Exodusound

//Dub Farmer

//Pastrella

//Bashment Hero (Karmen Sista / Dj Skento)

====>Yard Interna (ore 23:00/04:00)<====

//Carrootsone

Unico progetto soundsystem itinerante e unica  
esperienza di questo genere possibile in  
Sardegna.

//Shakalaka

//Filuferroots

//Reloveution

//TAIO HI FI from 48 ROOTS

♪♪ Mc: Cisco kid- Jahwine ♪♪



## Agosto 2013

### 30/31 Agosto Music R(D)evolution

Ritorna ad un anno di distanza il concerto che coinvolge tutte le realtà musicali di Porto Torres.

Un concerto nato per dare spazio a chi nella musica ci crede e ha trovato la propria passione. Questa volta si passa da una giornata a due giornate e avremo la presenza di 4 headliners.

Venerdi 30 @ [Csoa Pangea PortoTorres](#)

In Ordine alfabetico:

\*Brown Sugar

\*Chéri sulla luna <https://www.facebook.com/cheri.sullaluna?fref=ts>

\*Claudio Ruggiu and the Vicious <https://www.facebook.com/pages/Claudio-Ruggiu-and-The-Vicious/168867196532134?fref=ts>

\*Esodo

\*Jojo

\*Ista

\*Last millions Miles <https://www.facebook.com/LastMillionMiles>

\*Master bland

\*M.i.g.s.s. <https://www.facebook.com/MigssMancoIlGattoSiSalva>

====>Special Guest<====

\*BBH (Porto Torres) <https://www.facebook.com/BBHBAND?fref=ts>

\*FiveFourNine (Sassari) <https://www.facebook.com/fivefournine?>

Sabato 31 @ Parcheggio di Balai - Porto Torres.

In ordine alfabetico:

- \*Agonera <https://www.facebook.com/pages/Agonera/253002394714963>
- \*Camicie di Forza <https://www.facebook.com/camiciediforza>
- \*Decision <https://www.facebook.com/DecisionBand>
- \*Inkuartet
- \*Killing the Ashes <https://www.facebook.com/pages/Killing-The-Ashes/162229367149118>
- \*Mowman <https://www.facebook.com/groups/592182960834423/?fref=ts>
- \*Phenolic boys <https://www.facebook.com/ThePhenolicBoys?fref=ts>
- \*Reazione <https://www.facebook.com/Reazione>
- \*The Exist Room
- \*Wank Time <https://www.facebook.com/pages/Wank-Time/142174799152178>

====>Special Guest<====

- \*Funcoolers (Sassari) <https://www.facebook.com/funcoolers?fref=ts>
- \*Ruja Karrera (Siniscola) <https://www.facebook.com/ruja.karrera?fref=ts>

Inoltre saranno presenti:

10 Stand Informativi con i comitati e i collettivo con cui il Pangea ha collaborato in questi 11 mesi:

- \*[Movimento Omosessuale Sardo](#)
- \*[Collettivu S'Ata Areste](#)
- \*Coordinamento antifascista cagliaritano - Cassa Antirepressione
- \*Eutopia Turritana
- \*No Radar Olbia - Asinara
- \*No Al Progetto Eleonora
- \*Edicola Libertaria



\*Csoa Pangea

\*Mamma Terra

\*Walking Class Factory

\*Movimento Senzatomica

\*Ex Q

1 mercatino :

\*Malerbe Casa di Autoproduzione

1 Area espositiva Artistico/Artigianale

\*Alberto Bert Mugoni (Photograpy)

Paola Rizzu (Photograpy)

1 Area Ristoro



## Settembre 2013

### **21 settembre REGOLTU E CANDELAS \_ CABIDÀNNI EDOARDO TEDDE**

Da Sassari a Porto Torres  
un progetto di arte civile lungo un anno  
per impiantare nella popolazione  
il seme della coscienza critica

Edoardo Tedde è uno di quegli artisti il cui lavoro si focalizza in maniera estremamente critica sulla situazione ambientale, politica, sociale della sua terra. Una linea di tendenza molto attuale nel mondo artistico contemporaneo internazionale, che l'artista sardo declina in ambito locale senza scadere nel folclorico. Con l'intervento Regoltu e Candelas \_ Cabidànni, egli consegue finalmente un punto di sintesi molto lucido e coinvolgente sui temi che gli stanno a cuore. L'idea prende spunto dalle recenti vicende del nuovo piano industriale di Porto Torres, ma si allarga a un dibattito molto più vasto, quello sulla green energy, che sta interessando diverse parti del mondo. Secondo il progetto industriale turritano, l'alimentazione della nuova centrale dovrebbe basarsi su biomasse provenienti dalla produzione di cardo, ma rimangono le incertezze sulla ricaduta occupazionale e sulle terre interessate dalla coltivazione intensiva a discapito della diversità colturale. Inoltre la questione delle bonifiche da effettuare nel S.I.N. di Porto Torres e la normativa italiana vigente che annovera tra le biomasse anche la parte biodegradabile dei rifiuti industriali e urbani, spostano l'attenzione su altre priorità di carattere ambientale. Da queste premesse prende avvio il progetto di Tedde, che si articola su un tempo lungo che, nel suo svolgimento temporale e nella prassi, rimanda alla ciclicità naturale. Regoltu e Candelas \_ Cabidànni, infatti, si sviluppa in due fasi distinte: a settembre – Cabidànni/capodanno in lingua logudorese – tempo di semina, e a luglio dell'anno prossimo, cioè Triulas, il mese della raccolta e della trebbiatura. La prima parte prevede la produzione di candele in cera che riprendono le fattezze reali del cardo. Negli spazi liberi all'interno del C.S.O.A. Pangea di Porto Torres i partecipanti



potranno accendere e seminare le fiaccole/ceri/cardo realizzate. Fatto questo, si avvierà una tavola rotonda – aperta anche alla cittadinanza – durante la quale interverranno i collettivi artistici aliment(e)azione e Az.Namusn.Art, e i comitati No Chimica Verde e Nurra Dentro, per discutere di temi legati alla situazione locale e all’ennesimo intervento industriale. Durante la serata la Casa di autoproduzione Malerbe di Alghero proporrà una cena sociale con prodotti provenienti dai loro raccolti.

L’anno prossimo a luglio, invece, in una mostra di più ampie dimensioni, oltre alla documentazione degli eventi di questo settembre (foto, video, registrazioni, ecc.), saranno presentati anche i manufatti artistici direttamente ispirati dal progetto. Stagionalità e cultura materiale. Ritualità profane e simbolismo agreste. Sdegno e proposta. Critica e progettualità. Tutta la cospicua operazione di Tedde si fonda su una duplice chiave di lettura. Da una parte propone una sorta di ritorno alla tradizione per piantare il “seme della coscienza critica” in previsione (come auspicio) della sua maturazione e quindi della raccolta. Dall’altra, è una lucida e impietosa analisi della condizione di passività/complicità dell’opinione pubblica e della popolazione nei confronti di problemi legati all’occupazione e alla valorizzazione alternativa delle risorse naturali.

## INFO

Titolo: Regoltu e Candelas \_ Cabidànni. Di Edoardo Tedde.

A cura di: Maurizio Coccia.

Sede: C.S.O.A. Pangea, via Falcone e Borsellino 7, Porto Torres (SS), – Orari dalle 16:00 alle 20:00.

Inaugurazione: sabato 21 settembre 2013 presso C.S.O.A. Pangea; ore 20:00.

Date: dal 21/09/2013 al 27/09/2013.

In collaborazione con: C.S.O.A. Pangea



**28 settembre 2013**

In Occasione del primo anno di occupazione il collettivo ha deciso di festeggiare insieme a voi i 365 giorni all'interno dell' Ex Bocciodromo.

## PROGRAMMA

### MATTINA

Ore 10:30 Assemblea Pubblica

-- all'assemblea sarà ufficialmente invitata a presenziare tutta l'Amministrazione comunale di Porto Torres --

Ordine del giorno:

- ° Centri Sociali (C.S.O.A. - C.S.A.): fenomeno sociale, definizioni organiche
- ° Beni Comuni

La discussione comprenderà inoltre:

- ° 2° appuntamento con Eutopia Turrutana
- ° Presentazione del Progetto "Life after Oil" ideato e presentato da Massimiliano Mazzotta.

### POMERIGGIO

° Ore 15:00 Piantumazione dell'orto per la stagione invernale

SERA

° Ore 19:30 Proiezione inedita estratta da Oil 2° Tempo - Omaggio ad Antonio Caronia

° Ore 20:00 Proiezione del video dell'Occupazione

° Ore 20:30 Concerto con:

[Astral Farm](#)

[Nasodoble](#)

[Pedditzi Trasporti](#)

A seguire Dj set

[Max Tanda](#)

[Buffalo Souljah](#) feat [Little-Butt](#)



## RIEPILOGO

### **44 Eventi di cui:**

18 Concerti/dj Set/teatro

12 Proiezioni

11 Dibattiti

2 Laboratori

### **23 Associazioni/comitati/collettivi:**

Associazione Parada Porto Torres, Ex Q, Collettivo Terre d'approdo, No chimica Verde, Nurra Dentro, No Radar Asinara, No Radar Olbia, Collettivo Su Carraxiu, M.o.s., collettivo Antifascista Casteddu, Badtastezine Free weed, Casa di autoproduzione Malerbe, Giuseppe De Marzo, libreria Koine, Walking Class Factory, Plant for the planet, collettivo S'idea libera, Intragnas, Coro Donu Reale, Massimiliano Mazzotta, Paolo Carboni, Sergio Atzeni, Edoardo Tedde

Partecipazione al Music R(i)evolution del Movimento SenzaAtomica

Lavori di “Bonifica” eseguiti all'interno ed all'esterno dell'Ex Bocciodromo Comunale.

#### Area Esterna:

Pulizia del giardino esterno oramai infestato dalle erbacee e relativa delimitazione con pietre dell'area verde.

Messa a dimora di n° 70 piante

Realizzato Orto sociale.

Realizzate nuove aiuole

#### Area Interna:

Pulizia completa di tutto lo stabile.

Rimozione delle barriere architettoniche e realizzazione di scivoli per consentire l'accesso ai diversamente abili.

Rimozione dell'intonaco lungo tutto il perimetro interno della parte basse dei

muri, riintonacato ed imbiancato gli stessi.

Ripristinati entrambe i bagni e realizzata doccia.

Pulizia delle terre impianto elettrico.

Realizzato nuovo impianto elettrico mediante l'installazione di n° 2 quadri elettrici nuovi.

Rimosso intonaco parete nord dello stabile completamente rovinato dalla muffa causa infiltrazioni.

Rintoncicato e imbiancato muro parete nord.

Eliminato campo in terra battuta mediante gettata di cemento e catramina.

Eliminate infiltrazioni d'acqua dal tetto tramite ricatramatura dello scolo dell'acqua e di alcuni punti corrosi della copertura.

Coibentato perimetro esterno marciapiede utilizzando guaina liquida.

Realizzate decorazioni e dipinti su tutta la tribuna e sui muri interni.

Realizzato palco 12mt x 7

Ripristino maniglioni antipanico.



### **Band:**

Trio Folk "Sossu Racconta" - Phenolic boys - RAW - Thee Kares - K'e-K'e-M - Sos Ramonese - The Dog Bite – Funcoolers - Francesco Spina – Alessio Lega – Los Tress – C.u.b.a Cabbal – Camicie di Forza – Futta – Spirit 2 All – Su Akru – Stranos Elementos – Volti Estranei - Agonera - Decision - Inkuartet - Killing the Ashes - Mowman - Phenolic boys - Reazione - The Exist Room - Wank Time - Brown Sugar - Chéri sulla luna - Claudio Ruggiu and the Vicious - Esodo - Jojo - Ista - Last millions Miles - Master bland - M.i.g.s.s. - BBH – 459 – Ruja Karrera – Ghjtatura - Troops of the Doom – Rest In Piss – Thrashicidio – Deadly Order – CxIxB – Morning Detonation

**Dj/SoundSystem:**

Piddus I- Mirkolino Roots – Bebo - The Badfish – Okio - Jahwine - Little Butt – Ekl  
- Exodusoundsistem – Karmensista - Dj Skento - Frunky-p – Groova/ Paolino -  
Filoferoots sound - Canapa sound – Spitfire Beatz - Stefano B. - Dj Seb - Roots  
Rockers HI-FI -Buffalo souljaaah. - Pastrella – Shakalaka – Reloveution

**Poeti/attori/musici:**

Alberto Masala – Antonella Puddu – Riccardo Pittau – Davide Sini – Carlo Sedda

Le fotografie presenti in questo documento sono di:

Piras Marco

Rizzu Paola

Salis Giovanni